

Valtuustoaloite

Esittävien taiteiden (musiikki, tanssi, teatteri) koulutuksen kehittäminen Tampereella yhdessä eri alan toimijoiden kanssa osaksi Tampere3 kokonaisuutta

Tampereella on erinomaiset edellytykset kehittää korkeatasoinen, eri koulutusasteet kattava esittävien taiteiden (musiikin, teatterin ja tanssin) koulutus, millä olisi valtakunnallisesti positiivisia vaikutuksia. Alueen korkeakoulut ovat tiivistämässä yhteistyötään Tampere3-hankkeen puitteissa ja jossa valtakunnallisesti ammatillisen toisen asteen koulutusta sekä korkeakoulutusta ollaan rakenteellisesti uudistamassa. Esittävien taiteiden koulutus edellyttää sitä ympäröivää riittävän laajaa kulttuurielämää toimijoineen. Tampereella tällainen infrastruktuuri on olemassa (tanssi, teatterit, kuorot, orkesterit ja media).

Esittävän taiteen koulutuksen järjestäminen ei ole taloudellista eikä toimintaedellytyksiltään tarkoituksenmukaista liian pienissä toiminnallisissa yksiköissä. Tästä syystä kulttuurialan koulutuksen opiskelijamäärien säilyttäminen riittävinä, samalla työllistymismahdollisuudet huomioiden, on tärkeää. Tampereella on onnistuttu erinomaisin tuloksin musiikin eri koulutusasteiden välisen kiinteän yhteistyön avulla muodostamaan riittävä toiminnallinen yksikkö koulutuksen kannalta oleellisten orkesteri-, ryhmä- ja produktiotoiminnan mahdollistamiseksi sekä koulutuksen taloudelliseksi toteuttamiseksi. Yhteistyöllä tarkoitamme tässä Tampereen konservatorion ja Tampereen ammattikorkeakoulun musiikin koulutuksen välistä Musiikkiakatemiayhteistyötä. Monin paikoin Helsingin ja Tampereen ulkopuolella ammatillisen toisen asteen ja ammattikorkeakoulujen musiikin koulutusyksiköt ovat pieniä ja erillään toisistaan.

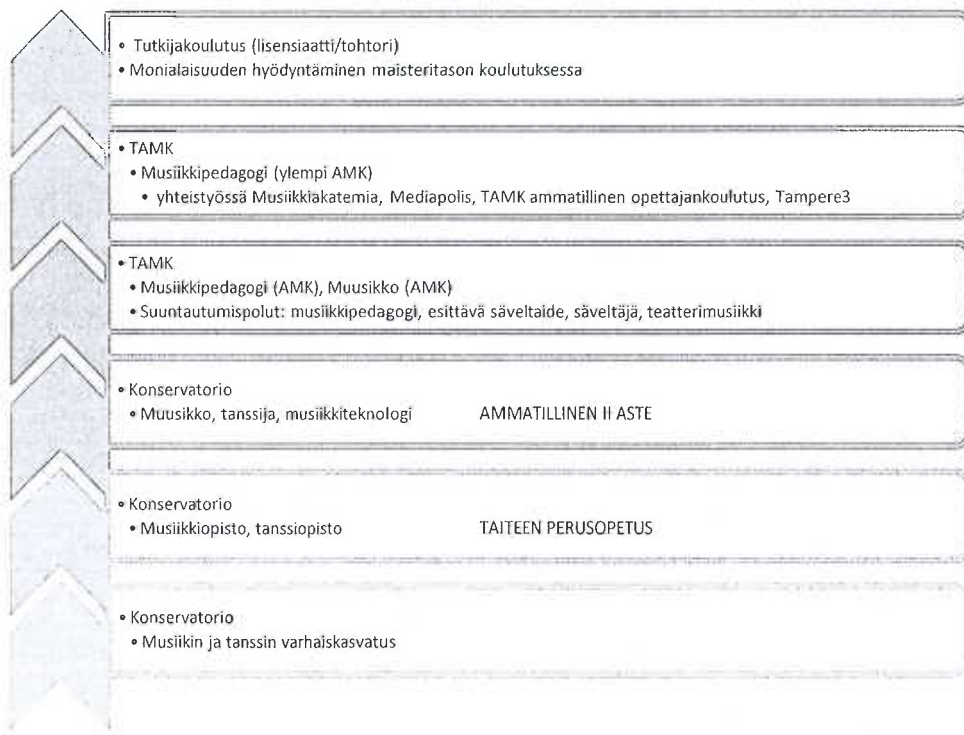
Tampereella musiikin koulutuksessa on tällä hetkellä toimiva koulutusjatkumo taiteen perusopetuksesta ylempään ammattikorkeakoulututkintoon; tanssissa ammatilliseen perustutkintoon saakka (kuva1). Tampere3 tarjoaa toteutuessaan mahdollisuuden laajentaa koulutusjatkumoa tohtoriopintoihin. Tämä tuottaisi valtakunnallisesti merkittävän, omaleimaisesti profiloituneen ja modernin alan koulutuksen kehittämisen kannalta tuloksellisen vaihtoehdon pääkaupunkiseudun esittävien taiteiden koulutukselle. Koulutusjatkumo voitaisiin rakentaa joustavaksi siten, että Tampere3:n monialaisuutta ja koulutusalojen välisiä rajapintoja hyödynnettäisiin työllistymistä ja innovaatioita edistävällä tavalla.

Yhteistyömahdollisuuksia on runsaasti myös muiden pirkanmaalaisten eri koulutusasteiden oppilaitosten kanssa. Tampereella on jo tällä hetkellä olemassa kaikki tarvittavat faktorit tällaisen koulutusjatkumon menestykselliselle muodostamiselle. Tamperelainen esittävien taiteiden koulutusjatkumo voisi tarjota valtakunnallisen kokonaisratkaisun siten, että yhdessä alan helsinkiläisen koulutuksen kanssa se täyttää musiikki-, tanssi- ja teatterialan koulutuksen valtakunnallisen tarpeen ilman ylimitoitusta työllistymisnäkyvät huomioiden.


Teatterialan koulutuksen voi todeta jo nyt keskittyneen näihin kahteen kaupunkiin. Muunkin korkeakoulutasoisen esittävien taiteiden koulutuksen keskittymistä Helsinkiin ja Tampereelle puoltaa riittävä kulttuurinen infrastruktuuri, terve koulutusta kehittävä kilpailuasetelma, toisistaan poikkeavat profiilit, riittävät opiskelijamäärät toimintaedellytysten ja koulutuksen laadun kannalta sekä helposti hallittavissa oleva kokonaisvolyymi (vrt. esim. muut Pohjoismaat ja Itävalta). Malli antaa puitteet alan myytävän täydennyskoulutuksen, TKI-hanketoiminnan, kansainvälisen yhteistyön ja koulutusviennin kehittämiseksi. Lisäksi se tukee alan parhaiden ammattilaisten rekrytointia Tampereelle tarkasteltaessa esittävien taiteiden koulutusta suomalaisen musiikkialan työelämän näkökulmasta vertaillen sitä kansainvälisesti. Erinomaiset edellytykset ja tulevaisuuden mahdollisuudet huomioiden Tampereelle on perusteltua kehittää omalla tavallaan profiloitu korkeatasoinen esittävien taiteiden koulutus Helsingin rinnalle ja saavuttaa näin valtakunnallisesti alan koulutusta kehittäviä vaikutuksia.

Esitämme, että Tampereelle perustetaan korkeatasoinen esittävien taitealojen koulutusjatkumo (musiikki, tanssi ja teatteri) aina taiteen perusopetuksesta tohtoriopintoihin asti yhteistyössä alan eri toimijoiden kanssa osaksi uutta Tampere3 yliopistoa.

Koulutusjatkumon prototyyppi taiteen perusopetuksesta korkea-asteelle (kuva1)



Tampereella 24.10.2016


Elina Sirén


Matti Heinivaho