

Valtuustoaloite Sara Hildénin taidemuseon historiallisen saunan kunnostamisesta ja palauttamisesta käyttöön



Kuva: Vesa Laitinen, Aamulehti

Tampere on maailman saunapääkaupunki, ja yleiset saunat ovat kaupungissa suositumpia kuin koskaan. Suosituimmille saunoille joutuu ruuhka-aikoina jonottamaan, eikä tarjonta edelleenkään vastaa kysyntää. Kaupunki onkin etsinyt uusille yleisille saunoille rakennuspaikkoja.

Samaan aikaan keskellä yhtä Tampereen merkittävimmistä kulttuuri- ja matkailualueista seisoo tyhjiään noin satavuotias sauna, joka on ollut käyttökiellossa jo noin 30 vuotta.

Kyseessä on Sara Hildénin taidemuseon yhteydessä sijaitseva Särkänniemen alueen vanhin säilynyt rakennus. Se rakennettiin alun perin oluttehtaan kasööri J. Kupiaisen huvilan yhteyteen ja on arvokas muistuma Särkänniemen historiasta ajalta ennen taidemuseota ja huvipuistoa.

Saunan alkuperäinen sisustus on poistettu, mutta rakennuksen on arvioitu säilyneen hyväkuntoisena, ja sinne tulee sekä sähkö että vesi. Saunaan mahtuisi kerrallaan noin 20 henkilöä. Tampereen Tilakeskuksen isännöitsijä arvioi vuonna 2016 saunan palauttamisen käyttökuntoon maksavan muutamia kymmeniä tuhansia euroja.

Saunarakennus on Tampereen kaupungin omistuksessa, joten vastuu sen kunnostamisesta ja säilymisestä kuuluu kaupungille, ei Sara Hildénin Säätiölle.

Asia on erityisen ajankohtainen, sillä Sara Hildénin taidemuseon alueella käynnistyy asemakaavan muutos, jonka tavoitteena on mahdollistaa taidemuseon perusparannus ja laajentaminen. Kaavatyössä on luontevaa ratkaista myös historiallisen saunan tuleva käyttö ja ottaa sen kunnostaminen osaksi alueen kehittämistä.

Saunasta voitaisiin kehittää esimerkiksi taidesauna, jossa nykytaide, arkkitehtuuri ja Näsijärven luonto muodostaisivat omaleimaisen kokonaisuuden. Esimerkkiä tarjoaa Mänttä-Vilppulan Serlachius Taidesauna, joka on vahvistanut museokokonaisuuden vetovoimaa ja palvelee sekä yleisöä että yksityisiä tilaisuuksia.

Sauna voisi palvella museon tapahtuma- ja vierailutoimintaa, yleisösaunatoimintaa sekä kaupunkilaisten ja yhteisöjen tilaisuuksia. Käyttö- ja ylläpitomalli voitaisiin toteuttaa yhteistyössä museon, yhdistysten, yritysten tai muun ulkopuolisen toimijan kanssa. Näin rakennukselle voitaisiin löytää taloudellisesti kestävä käyttö ilman, että päivittäinen toiminta jäisi yksin kaupungin vastuulle.

Rakennusperintö säilyy parhaiten käytössä. Saunan kunnostaminen turvaisi arvokkaan osan Särkänniemen historiaa ja loisi alueelle uuden, kaupunkilaisia ja matkailijoita palvelevan kohteen.

Me allekirjoittaneet valtuutetut esitämme, että Tampereen kaupunki ryhtyy toimiin Sara Hildénin taidemuseon historiallisen saunan kunnostamiseksi ja palauttamiseksi käyttöön. Osana valmistelua laaditaan ajantasainen selvitys rakennuksen kunnosta, korjauskustannuksista sekä taloudellisesti kestävästä käyttö- ja ylläpitomallista. Samalla selvitetään mahdollisuus kehittää rakennuksesta Sara Hildénin taidemuseon toimintaan liittyvä, kaupunkilaisille ja matkailijoille avoin taidesauna.

Julia Sangervo (vihr)

Lauri Neuvonen

Milla Kumpulainen

Pekka

Vilho

Kari

Ulla Kangas

Anna

San

Milla

Anna

Milla

Anna

Milla

Anna

Milla

Sara Hildén

Anna

Pekka

Sofia Juhon

Milla

Sara

Milla

Milla

Milla

Milla

Milla

Milla

Lauri Lindén

Anna

Jouni Siren

Aino Halinen

Laura Karhonen

O. Primmägi

Oliver Primmägi

Juha Hirvelä

Lassi Kaleva

Lassi Kaleva

Lassi Kaleva

Lassi Kaleva

Lassi Kaleva