

**Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma
Musiikin yleinen oppimäärä
Elokuu 2018**

**Musiikkikoulu Uulu
Tampere**



www.uulu.fi/musiikkikoulu

SISÄLLYSLUETTELO

Oppilaitoksen toiminta-ajatus	2
Oppilaitoksen arvot	3
Oppilaitoksen oppimiskäsitys	3
Oppilaitoksen oppimisympäristö	3
Oppilaitoksen työtavat	4
Oppilaitoksen toimintakulttuuri	5
Opetuksen rakenne ja laajuus	5
Opetuksen yleiset tavoitteet	6
Varhaisiän musiikkikasvatus	7
Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet: tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet	7
Yhteisten opintojen yleiset tavoitteet ja sisällöt	8
Teemaopintojen opintokokonaisuudet: tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet ..	9
Tavoitteet ja sisällöt	10
Aikuisten musiikin opetus	10
Oppimisen arviointi	11
Arvioinnin kohteet	11
Oppimäärän yksilöllistäminen	11
Oppilaaksi ottamisen periaatteet	11
Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	12
Toiminnan jatkuva kehittäminen	12

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Musiikkikoulu Uulu tarjoaa monipuolista ja monimuotoista musiikkikasvatusta avoimesti ja oppilaan taustasta riippumatta. Musiikkikoulu Uulu on vuodesta 2014 toiminut taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän mukaista opetusta antava oppilaitos. Sen toiminta-ajatuksena on tarjota tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta myös aikuisille ja erityistä tukea tarvitseville henkilöille. Opetusta voidaan järjestää yksityis- ja ryhmäopetuksena. Musiikkikoulussa on vahva kansanmusiikin ja maailman eri musiikkikulttuurien painotus.

Musiikin yleisen oppimäärän taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle. Tavoitteena on tukea oppilaan omaehtoista musiikin harrastamista. Opiskelussa korostuvat musiikin harrastamisen ja yhteismusisoinnin ilo sekä oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman musiikin tekemisen ja kokemisen kautta. Oppilasta kannustetaan esteettisen ja luovan ajattelun sekä sosiaalisten taitojen kehittämiseen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet sekä tuetaan oppilaiden myönteisen minäkuvan ja terveen itsetunnon kehittymistä. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiseen. Oma musiikkiharrastus asettuu osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalan ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Musiikkikoulu Uulussa annetaan opetusta laulussa, eri instrumenteissa ja yhtyesoitossa sekä toteutetaan varhaiskasvatusta musiikkileikkikoulun muodossa. Opetustarjonta sisältää myös musiikin teoriaa ja historiaa, musiikkiteknologiaa, taiteidenvälisyyttä sekä soitinrakennusta. Oppilaitoksen toiminta-alueena on Tampereen kaupunki.

Oppilaille luodaan mahdollisuus opiskella omien taipumusten ja kiinnostusten mukaisesti. Oppilaiden saama koulutus antaa edellytyksiä musiikin elinikäiselle harrastamiselle ja tukee oppilaan mahdollisia myöhempiä ammattiopintoja.

Koulutus perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Opetustoimilupa on Tampereen kaupungin myöntämä.

Oppilaitoksen arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Musiikkikasvatuksen lisäksi eräänä oppilaitoksen tarkoituksena on kehittää ja säilyttää kansallista musiikkikulttuuria, tukea oppilaiden kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monimuotoisessa yhteiskunnassa. Näiden tavoitteiden saavuttamiseksi Musiikkikoulu Uulussa on vahva suomalaisen kansanmusiikin ja eri maailman musiikkikulttuurien painotus, mutta myös mm. populaarimusiikin ja musiikkiteknologian opetus on läsnä koulun toiminnassa. Oppilaitos toimii vuorovaikutuksessa muiden taideopetusta antavien tahojen kanssa järjestämällä yhteistä koulutusta sekä yhteisiä tapahtumia ja esiintymistilaisuuksia ja pyrkii toiminnassaan monitaiteisuuteen.

Oppilaitoksen oppimiskäsitys

Musiikkikoulu Uulun toiminta perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Musiikkikoulu Uulussa oppiminen on yksilöllistä, yhteisöllistä ja tavoitteellista tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Oppilaitoksen oppimisympäristö

Musiikkikoulu Uulu toimii Tampereen Tammelassa Kulttuurikeskus Uulun n. 500 m² tiloissa. Musiikkikoulun käytössä on sekä isompi opetustila että pienempiä opetusluokkia sekä eteis- ja taukotiloja. Tiloista on pyritty tekemään fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia ja viihtyisiä. Tarvittaessa Musiikkikoulu Uulu voi toimia myös muissa tiloissa, mikäli opetettava

aine sitä vaatii. Kulttuurikeskus Uulu on ilmapiihiltään avoin ja myönteinen ja rohkaisee ja innostaa oppilaita kehittämään osaamistaan. Musiikkikoulu Uulu sijaitsee Tampereen keskeisellä paikalla, mikä hyödyttää opiskelijaa muiden harrastusten ja opiskelun yhdistämisessä. Mikäli oppilaitos muuttaa, se etsii vastaavat tilat toiminnalleen.

Musiikkikoulua hallinnoi Kulttuuriosuuskunta Uulu, taide- ja kulttuurikentän monitoimija, jolla on mm. valtakunnallista koulutustoimintaa, satojen instrumenttien soitinkokoelma, soitinrakennusta, julkaisutoimintaa, liikkuva lastenkulttuurikeskus ja tapahtumatuotantoa.

Opettajien lisäksi Musiikkikoulussa työskentelee sivutoiminen rehtori. Kulttuurikeskus Uulun tiloissa työskentelee myös tutkijoita, muusikoita ja muita taiteilijoita sekä taide- ja kulttuurialan tekijöitä ja yhteisöjä. Kehitämme jatkuvasti yhteistyötä alueen muiden toimijoiden, kuten koulujen, päiväkotien ja muiden taiteen perusopetusta antavien yksiköiden kanssa.

Oppimisvälineet ovat asianmukaiset. Opettajien ja oppilaiden opetus- ja oppimisvälineiden tarpeisiin reagoidaan ja tarpeita seurataan säännöllisesti. Musiikkikoulu Uulu hyödyntää myös digitaalisia oppimisympäristöjä, kuten avoimia oppimisen taito- ja tavoitetauluja verkossa sekä etäopetustekniikkaa.

Musiikkikoulu kannustaa kotiharjoitteluun ja muuhun omaehtoiseen harjoitteluun ja yhteissoittoon ja luomaan näistä harjoituspaikoista turvalliset ja rauhalliset oppimisympäristöt. Oppimista tapahtuu myös konserttikäyntien ja muun taiteen harrastamisen yhteydessä. Musiikkikoulu ohjaa oppilasta hyödyntämään laajemmin Tampereen taide- ja kulttuuritarjontaa ja näin laajentamaan kokemuskenttää taiteen alueilla.

Oppilaitoksen työtavat

Musiikkikoulu Uulu tarjoaa opetusta pääosin yksilö- ja pienryhmäopetuksena. Ryhmien koko määräytyy harkinnanvaraisesti opetettavan aineen ja tason mukaan. Musiikkikoulu tarjoaa myös mahdollisuuksia yhteismusisointiin sekä yksilö- ja pienryhmäopetuksen osana että erilaisissa yhtyeissä. Säännöllisen opetustoiminnan lisäksi järjestetään erilaisia kaikille avoimia lyhytkursseja, jotka täydentävät musiikkikoulun oppilaiden opiskelumahdollisuuksia.

Jokaisen oppilaan kanssa tehdään opiskelusuunnitelma. Tämä suunnitelma pyritään rakentamaan siten, että kokonaisuudesta tulisi monipuolisesti oppilaan musiikillisia kykyjä kehittävä. Tarvittaessa opiskelusuunnitelma mukautetaan vastaamaan oppilaan erityisiä tarpeita. Jokaiselle oppilaalle pyritään löytämään mahdollisimman sopiva oppiaine tai niiden yhdistelmä. Opiskelusuunnitelma tarkastetaan vuosittain.

Opetuksessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, erityistarpeet ja oppilasryhmän rakenne sekä oppilaan oma opiskelusuunnitelma ja musiikillinen suuntautuminen. Lukukauden aikana oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia esiintyä ja seurata muiden esiintymisiä. Laulu- ja soitinopetuksessa kannustetaan soittotuntien lisäksi kotiharjoitteluun ja muuhun omaehtoiseen harjoitteluun ja yhteissoittoon, musiikin kuunteluun, konserttikäynteihin ja monitaiteisuuteen. Oppilasta ohjataan myös hyödyntämään verkko-opetusmateriaaleja.

Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Musiikkikoulu Uulun toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Musiikkikoulu Uulun opetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Musiikkikoulu Uulun opetuksen lähtökohtana ovat musiikille ja muille taiteille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteisiin sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Musiikkikoulu Uulun toiminta ja opetus pohjautuu paitsi taiteen perusopetuksen yleisiin tavoitteisiin ja suuntaviivoihin, myös sen rehtorin ja opettajien jakamaan yhteiseen näkemykseen opetuksen laadusta, tavoitteista ja käytännöstä. Työntekijät ovat alansa ammattilaisia ja kehittävät jatkuvasti opetustaan vastaamaan oppilaan tarpeita opetussuunnitelman mukaisesti. Musiikkikoulun opettajat ja rehtori kokoontuvat säännöllisesti kehittämään ja jalostamaan yhteistä näkemystä oppimispoluista, opetustarjonnasta ja -pedagogiasta. Myös oppilaita ja heidän huoltajiaan osallistetaan kehittämään musiikkikoulun toimintaa vuorovaikutteisesti musiikkikoulun henkilökunnan kanssa.

Opetuksen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Varhaisiän musiikkikasvatus edeltää yhteisiä opintoja, tuottaa myönteisiä musiikillisia elämyksiä lapsille ja luo pohjaa myöhemmälle musiikinopiskelulle.

Varhaisiän musiikkikasvatus
Yhteiset opinnot 300 h
Teemaopinnot 200 h

Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan ikä, aiemmin hankitut tiedot ja taidot sekä mahdolliset erityistarpeet. Yksilöopetuksessa oppitunnin pituus voi vaihdella 30–60 minuuttiin. Ryhmäopetuksessa oppitunnin pituus vaihtelee 45–90 minuuttiin. Oppitunnin pituuteen vaikuttavat opiskelijoiden ikä, ryhmäkoko sekä opiskelijan mahdolliset erityistarpeet.

Opiskelujen kokonaiskesto määräytyy jokaisen oppilaan yksilöllisten tarpeiden ja kykyjen mukaan, ja sitä tarkastellaan jokaisen oppilaan kohdalla henkilökohtaisesti opettajan ja tarvittaessa oppilaan huoltajien kanssa. Keskimääräinen maksimiopiskeluaika on 10 vuotta.

Musiikkikoulu Uulun yhteiset opinnot (300 h) muodostuvat kolmesta opetuskokonaisuudesta, jotka sisältävät tavoitteita kaikilta opetussuunnitelman perusteiden keskeisiltä tavoitealueilta. Teemaopinnot (200 h) koostuvat valinnaisista opintokokonaisuuksista, jotka suunnitellaan yhdessä oppilaan (ja hänen huoltajiensa) kanssa. Teemaopintoja voi suorittaa samanaikaisesti yhteisten opintojen kanssa.

Yhteiset opinnot	
Musiikki 1	100 h
Musiikki 2	100 h
Musiikki 3	100 h
Teemaopinnot	
	200 h

Yhteensä 500 h

Opetuksen yleiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Musiikin yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia musiikin tekemiseen ja kokemiseen sekä musiikista ja muista taiteista nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja

lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat musiikin ilmaisukeinoja myös moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan musiikkiin historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Myönteiset musiikilliset elämykset muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Leikinomaisella toiminnalla edistetään lapsen ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Kokemuksia ja elämyksiä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Musiikkikoulu Uulu tarjoaa varhaisiän musiikkikasvatusta eri ikäisille lapsille musiikkileikkikoulun muodossa. Musiikkileikkikoulun yleisiä tavoitteita on saada perheen lapset ja aikuiset laulamaan yhdessä ja opettaa heitä nauttimaan omasta lauluäänestään, tavoitteena saada musiikki perheiden arkeen ilon lähteeksi ja voimavaraksi. Musiikkileikkikoulussa tuetaan lapsen kielellistä, kehonhallinnan ja hahmotuksen kehitystä laulun ja liikkeen avulla sekä kehitetään rytmitajua. Samalla tuetaan lapsen kykyä tunteiden ilmaisemisessa musiikin ja liikkeen kautta, opetellaan kuuntelemaan eri tyylistä musiikkia mahdollisimman laajasti eri puolilta maailmaa ja tarjotaan monipuolisesti soittokokemuksia eri soitinryhmien soittimilla.

Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet: tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja yhteismusisoinnin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet. Yhteiset opinnot muodostuvat kolmesta 100 tunnin opintokokonaisuudesta, jotka sisältävät tavoitteita kaikilta yhteisten opintojen yleisiltä tavoitealueilta:

Musiikki 1 (100 h)	
laulu- ja soitinopetuksen alkeet yksilö- tai ryhmätunneilla	60 h
kotiharjoittelu ja omaehtoinen harjoittelu	20 h
esiintymiset ja esitysten seuraaminen	5 h
musiikin kuuntelu ja monitaiteisuus	5 h
yhtyesoitto	10 h

Musiikki 2 (100 h)

laulu- ja soitinopetuksen jatkaminen yksilö- tai ryhmätunneilla	60 h
harjoittelutapojen vakiintuminen	20 h
esiintymiset ja esitysten seuraaminen	5 h
musiikin kuuntelu ja monitaiteisuus	5 h
yhtyesoitto	10 h

Musiikki 3 (100 h)

laulu- ja soitinopetuksen jatkaminen yksilö- tai ryhmätunneilla	60 h
harjoittelun vakiintuminen	20 h
esiintymiset ja esitysten seuraaminen	5 h
musiikin kuuntelu ja monitaiteisuus	5 h
yhtyesoitto	10 h

Yhteisten opintojen yleiset tavoitteet ja sisällöt

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös tutustumista muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin.

Soittaminen ja laulaminen

Opetuksen tavoitteena on

- tutustuttaa oppilas valitsemaansa instrumenttiin tai instrumentteihin
- ohjata oikeanlaisiin soitto- ja lauluasentoihin sekä hengitys- ja äänenkäytötekniikoihin
- opettaa valitun instrumentin perustekniikat
- ohjata oppilasta harjoittelemaan soittamisen, laulamisen ja yhteismusisoinnin perustaitoja
- ohjata oppilasta musiikin erilaisten merkitsemistapojen ymmärtämiseen ja lukemiseen
- ohjata oppilasta omaksumaan hyviä harjoittelutapoja ja harjoittelemaan säännöllisesti

Esittäminen ja ilmaiseminen

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia esiintymisen harjoitteluun
- ohjata oppilasta toteuttamaan oma osuutensa osana musiikillista kokonaisuutta
- ohjata oppilasta laaja-alaiseen musiikilliseen ilmaisuun
- rohkaista oppilasta improvisoimaan, säveltämään ja tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan musisointiaan ja hahmottamaan musiikkia kuulonvaraisesti
- opastaa oppilasta havainnoimaan myös muiden oppilaiden musisointia
- kannustaa oppilasta kuuntelemaan musiikkia monipuolisesti

Taiteidenvälinen osaaminen

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin tutustumiseen

Teemaopintojen opintokokonaisuudet: tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Teemaopinnot (200 h) muodostuvat valinnaisista opintokokonaisuuksista, joihin voi sisältyä säännöllistä yksilö- tai ryhmäopetusta, erilaisia lyhytkursseja, yhtyesoittoa tai esiintymistoimintaa.

Teemaopinnoissa kehitetään edelleen yhteisissä opinnoissa hankittuja taitoja. Tavoitteena on, että oppilas löytää opintojen aikana omat musiikillisen ilmaisun tapansa. Opetuksessa painotetaan yhteismusisointia ottaen huomioon oppilaan valmiudet ja kiinnostuksen kohteet.

Teemaopinnoissa laajennetaan musiikillista maailmankuvaa, perehdytään tarkemmin musiikin eri osa-alueisiin ja monitaiteisuuteen sekä tarjotaan mahdollisuuksia opiskella yksityiskohtaisemmin soittoa ja laulua, esiintymistä ja yhtyesoittoa. Teemaopintojen 200 tuntia koostetaan oppilaan kanssa yhdessä sovituista kursseista kunkin vuoden opetusohjelman antamissa puitteissa.

Teemaopinnot (200 h)

laulu- ja soitinopintojen syventävät kurssit	50 h
lyhytkurssit musiikin eri osa-alueilta	15 h
esiintymiset	15 h
monitaiteisuus	15 h
yhtyesoitto	15 h
soitinrakennus	15 h
musiikin teoria	15 h
improvisointi ja vapaa säestys	15 h
säveltäminen ja sovittaminen	15 h
musiikkiteknologia	15 h
musiikin tuntemus	15 h

Yhteensä 200 h

Tavoitteet ja sisällöt

Musiikin teemaopintojen keskeisenä sisältönä ovat musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittelu. Ohjelmiston valinnassa otetaan huomioon oppilaiden kiinnostuksen kohteet. Opintoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta.

Soittaminen ja laulaminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kehittämään instrumentti- ja yhteismusisointitaitojaan oman kiinnostuksensa mukaisesti
- ohjata edistyneempien soitto- ja laulutekniikoiden kehittämiseen
- tukea oppilasta säännöllistä harjoittelua
- ohjata oppilasta käyttämään musiikin hahmottamistaitojaan musisointinsa tukena
- ohjata oppilasta kuulonsuojeluun

Esittäminen ja ilmaiseminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta esiintymään erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- ohjata oppilasta elävään musiikilliseen ilmaisuun
- ohjata oppilasta improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan omaa musisointiaan myös osana musiikillista kokonaisuutta
- tukea oppilasta kasvamaan aktiiviseksi ja motivoituneeksi musiikin kuuntelijaksi ja käyttäjäksi
- opastaa oppilasta hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia kuulonvaraisesti

Taiteidenvälinen osaaminen

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn.

Aikuisten musiikin opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten musiikin opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten harrastajien toisistaan poikkeavat musiikilliset valmiudet ja kiinnostuksen kohteet. Opetuksessa korostuu opiskelijan oma-aloitteisuus sekä hänen tarpeensa ja kykynsä ohjata omaa oppimistaan. Osallistuminen opiskelun suunnitteluun ja arviointiin ovat onnistuneen opiskelun edellytyksiä. Sosiaalinen vuorovaikutus ja yksilöllisten tarpeiden huomioon ottaminen sekä kannustava ja myönteinen palaute ovat myös aikuisten oppimisessa tärkeitä.

Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamisessa. Arviointi tukee oppilaan itsetunnon sekä oppimaan oppimisen, itsearviointin ja vertaisarvioinnin taitojen kehittymistä. Lisäksi arvioinnin tarkoituksena on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata. Opinnoista annetaan opintojen päättyessä tai pyydettyessä todistus.

Arvioinnin kohteet

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaan osallisuutta.

Arvioinnin kohteina ovat opetussuunnitelman keskeiset tavoitealueet:

- Soittaminen ja laulaminen
- Esittäminen ja ilmaiseminen
- Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- Taiteidenvälinen osaaminen

Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista ja opintojen jatkomahdollisuuksista lukukauden päätteeksi.

Oppimäärän yksilöllistäminen

Musiikin yleisen oppimäärän tavoitteita voidaan yksilöllistää oppilaan erityistarpeet huomioon ottaen. Yhdessä opettajan, oppilaan ja tarvittaessa tämän huoltajien kanssa laadittu opiskelusuunnitelma takaa kaikille mahdollisuuden opiskella musiikkia hänen omien tavoitteidensa ja tarpeidensa mukaisesti opetussuunnitelman, opetusohjelman ja opetustuntimäärän puitteissa. Oppilas voi edetä opinnoissaan omaan tahtiin ja painottaa opintopolkuaan yhdessä opettajan kanssa sovituin tavoin.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Musiikkikoulu Uulu ottaa oppilaakseen sisäänottokiintiöiden puitteissa kaikki, jotka vuosittain määräaikaan mennessä ovat hakeneet musiikkikoulun oppilaaksi koulun ilmoittamalla tavalla. Musiikkikoulu ilmoittaa hakuajoista ja hakutavoista esimerkiksi internetissä, paikallislehdissä ja ilmoitustauluilla.

Oppilasmäärän sisäänottokiintiöt tarkastetaan vuosittain. Oppilaspaikan saatuaan opiskelija voi suorittaa Musiikkikoulu Uulussa koko musiikin yleisen oppimäärän.

Opiskelusta musiikkikoulussa peritään lukukausi- ja kurssimaksuja. Mikäli oppilaan lukukausi- tai kurssimaksuja ei hoideta asianmukaisesti, oppilas menettää opiskelupaikkansa. Musiikkikoulu Uulu voi neuvotella oppilaan tai hänen huoltajiensa kanssa erityisistä maksusuunnitelmista.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Musiikkikoulu Uulu tekee yhteistyötä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten, taide- ja kulttuuriyhteisöjen sekä yksittäisten muusikoiden ja muiden taiteilijoiden kanssa. Kulttuurikeskus Uulussa toimiminen mahdollistaa laajan yhteistyöpohjan, yhteiset tapahtumat sekä erilaiset taiteidenväliset hankkeet ja projektit.

Rehtori ja opettajat ovat yhteydessä oppilaisiin ja huoltajiin erilaisin viestintävälinein. Oppilaita tiedotetaan lukukauden päätöskonserteista ja mahdollisuudesta esiintyä niissä sekä lyhytkursseista ja muista vaihtuvista opintokokonaisuuksista. Oppilailta ja huoltajilta kerätään säännöllistä palautetta, jonka perusteella toimintaa kehitetään edelleen.

Toiminnan jatkuva kehittäminen

Musiikkikoulu Uulun henkilökunta osallistuu mm. Tampereen kaupungin järjestämiin koulutuksiin ja pyrkii tarjoamaan opettajilleen mahdollisuuksia oman alansa täydennyskoulutukseen. Opettajille tarjotaan mahdollisuuksia osallistua musiikkikoulun omille lyhytkursseille oman ammattitaitonsa kehittämiseksi.

Musiikkikoulun henkilökunta kokoontuu säännöllisesti kehittämään omaa toimintaansa ja reagoimaan koulun käytännön toimintaan, erilaisiin kehitysehdotuksiin tai oppilaiden erityistarpeisiin.